



Biblioteche del Comune di Mira

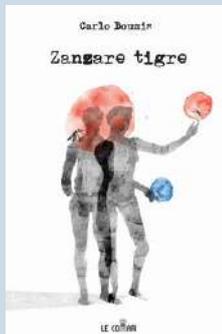
# Nuovi acquisti

Gli ultimi libri  
che puoi  
trovare in  
biblioteca da  
gennaio



Lasciati tentare dai nuovi romanzi italiani e stranieri, dai classici intramontabili oppure dal brivido della tensione con i gialli e le storie ad alta tensione, senza dimenticare di sanare le tue curiosità e approfondire le conoscenze con i libri di saggistica

# Scrittori italiani



## ZANZARE TIGRE

Carlo Boumis

Mira

È estate e le zanzare tigre assediano e colpiscono il protagonista, che ne ha un'avversione oltre la soglia della psicosi. Ama gli immigrati e odia i vecchi, che ritiene responsabili del disastro della sua città e del suo paese. Non sopporta più il luogo in cui vive e, per cambiare vita, decide di indagare su uno degli affari mafiosi che immagina dietro le nuove attività commerciali del suo quartiere.



## LA NEVE IN FONDO AL MARE

Matteo Bussola

Mira

Matteo Bussola racconta un nodo del nostro tempo: la fragilità adolescenziale. Scrive una storia toccante, piena di grazia, sul tradimento che implica diventare sé stessi. E ci mostra, con onestà e delicatezza, quel che si prova davanti al dolore di un figlio, ma anche la luce dell'essere genitori, che pure nel buio continua a brillare.

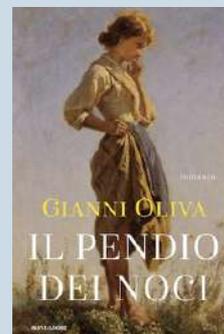


## IL FIGLIO PEGGIORE

Peter D'Angelo e Fabio Valle

Mira

Roma, 1970. 560 tossicomani al di sotto dei 25 anni. Nessun eroinomane. L'eroina a Roma è sconosciuta. Novembre 1975. Gli eroinomani in Italia sono stimati in ventimila. L'Italia è traumatizzata dai primi morti di eroina. L'eroina non è arrivata a caso, tutto d'un tratto. Il romanzo che prende spunto dai fondamentali documenti del ROS, dalla testimonianza di un ex agente e di un piano di guerra "non convenzionale".



## IL PENDIO DEI NOCI

Gianni Oliva

Mira

1918. Il sergente Julien Vertou osserva la neve che ancora ricopre il monte Grappa, in un aprile senza primavera. Lì dove si è spostata l'ultima linea di difesa italiana dopo Caporetto, gli alpini del battaglione Susa hanno allestito il loro campo. Ma Julien non è uno di loro, la cicatrice sulla mano destra racconta un'altra storia. Negli ultimi sedici anni, la Legione Straniera è stata il suo rifugio e la sua penitenza.

# Scrittori italiani



## LA FINE DEL MONDO

Massimiliano Nuzzolo

Oriago

Torna Edgar Kospic, eroe del romanzo “La verità dei topi”, per una nuova avventura dal sapore apocalittico e divertente. Questa volta, a causa di un amore finito malamente, sarà alle prese con il malumore di Dio, le provocazioni sociologiche di Satana e un simpatico angelo sterminatore che gli farà da mentore, simile a Virgilio, in una missione definitiva e alla presenza di un redivivo Dante in carne e ossa.

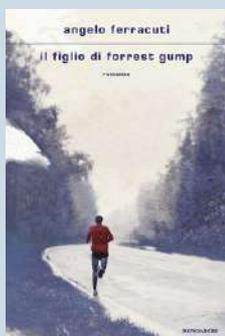


## TUTTO IL BELLO CHE CI ASPETTA

Lorenza Gentile

Oriago

Un paesino bianco nel cuore della Puglia. Una trentenne convinta di non combinarne una giusta. Uno spericolato viaggio verso il bello della vita. Viviamo in un'epoca in cui niente è impossibile, dunque se le cose non vanno dev'essere per forza colpa nostra: Selene se ne è quasi convinta.



## IL FIGLIO DI FORREST GUMP

Angelo Ferracuti

Oriago

Non è facile avere un padre sedentario, distante, a volte ostile, raccolto in se stesso, un impiegato che sembra calamitare in sé i tratti di una provincia ottusa e democristiana. Eppure quello stesso padre, scampato a un cancro alla parotide, improvvisamente comincia a correre, e quando comincia sembra non smettere più. In città lo chiamano "quello che corre" si avvia a diventare un protagonista della "marcialonga".



## LA GUERRA DEI TRAVERSA

Alessandro Perissinotto

Oriago

Il 18 dicembre 1922 è una delle tante date rimosse dalla memoria collettiva. Eppure, da quel giorno, il Partito nazionale fascista, diventato da poco forza di governo, mette alla prova per la prima volta la propria totale impunità: fa strage di oppositori politici, uccidendone una trentina. Tra loro, l'operario Pietro Ferrero, viene addirittura legato vivo a un camion e trascinato per le strade fino l'ultimo respiro.

# Scrittori italiani



## LA STRANGERA

Marta Aidala

Mira

«Una straniera.» Fu quell'uomo a chiamarmi così per la prima volta, e avrei voluto rispondere ciò che avrei detto a tutti gli altri in seguito, che lì in montagna io ero straniera esattamente quanto loro. Prendere la propria vita e andare - per capire se stessa, trovare un futuro, non scendere più ma restare. Sono questi i motivi per cui, una mattina, Beatrice lascia Torino per trasferirsi tra le montagne.



## CUORE NERO

Silvia Avallone

Mira

L'unico modo per raggiungere Sassaia, minuscolo borgo incastonato tra le montagne, è una strada sterrata, ripidissima, nascosta tra i faggi. È da lì che un giorno compare Emilia, capelli rossi e crespi, magra come uno stecco, un'adolescente di trent'anni con gli anfibi viola e il giaccone verde fluo. Dalla casa accanto, Bruno assiste al suo arrivo come si assiste a un'invasione.



## IL CARNEFICE

Antonio Iovane

Mira

La storia di Erich Priebke, il boia delle Fosse Ardeatine. C'è un uomo ai piedi delle Ande, che ogni mattina insegna alla scuola tedesca e a pranzo torna dalla moglie. Vive lì da quasi cinquant'anni, è perfettamente integrato, rispettato, con amicizie. Un giorno, fuori dalla porta trova ad attenderlo una troupe televisiva americana. «Signor Priebke?» gli chiede un giornalista. «Lei era nella Gestapo nel '44, giusto? A Roma?



## IL RITORNO È LONTANO

Alessandra Sarchi

Oriago

Che cosa ci cura e che cosa ci salva, noi come esseri umani e il pianeta come luogo del nostro vivere? Sara è un'archivista di mezza età con un marito solidale, Paolo, e una figlia, Nina, di cui patisce l'assenza. Nina è andata a studiare in Germania, dove prende parte a un movimento ecologista e nel farlo corre rischi. Un problema di salute induce Sara a cercare di riempire il vuoto lasciato da Nina, accogliendo in affido Pietro.

# Scrittori italiani



## TANTO POCO

Marco Lodoli

Oriago

**Amare e restare nell'ombra: proteggere e custodire senza mai esporsi, senza avere l'impulso di rivelarsi, di dire eccomi, guardami, sono qui. È quello che capita alla bidella di una scuola dove insegna un ragazzo coi riccioli neri, intemperante, ribelle, pieno di sogni. Quarant'anni passati a difenderlo dai pericoli, dalle cattiverie, dal mondo. In silenzio, di nascosto.**



## BUONANOTTE SUONATORI

Umberto Rossi

Oriago

**Gli anni settanta non erano solo di piombo: erano anche anni di musica. Questa è la storia del Gruppo Elettrogeno, il più grande gruppo rock del quale non avete mai sentito parlare, che suonava benissimo canzoni di cantautori italiani (e Neil Young) ma non finiva mai un concerto; la storia di una banda di amici nemici nella provincia d'Italia; la storia di un'evasione dal nulla; la storia del fuoco che diventa cenere.**

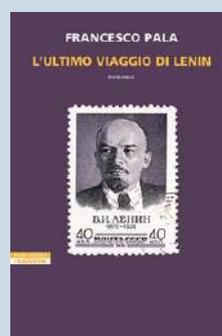


## COSÌ ERAVAMO

Francesco Guccini

Oriago

**L'andare a piedi, da casa a scuola, di un bambino alle medie, dove un tuo compagno, quello che portava la giacca color senape e di cui ricordi a stento il sorriso, muore all'improvviso e non vedrà nulla di tutto quanto è venuto dopo: la televisione, la città che cambia, la musica che farà venire voglia a tutti di ballare. L'andare, in un giornale di provincia, di un giovane montanaro in cerca di lavoro, e un capocronaca che ti scoraggia.**



## L'ULTIMO VIAGGIO DI LENIN

Francesco Pala

Oriago

**Autunno 1942, Siberia. Il sergente Dorotov ha pianificato il viaggio in ogni dettaglio. Un camion sovietico, abbandonato dall'Armata Rossa, partirà attraverserà una serie di centri urbani per sottrarsi alle insidie delle campagne che potrebbero celare agenti della controrivoluzione. Lo scopo, uno solo: sottrarre al controllo delle autorità sovietiche il corpo imbalsamato di Vladimir Il'ič Ul'janov, anche noto come Lenin**

# Scrittori italiani



## IL CARRUBO E L'UNITÀ DI MISURA DEL DIAMANTE

Flavio Cappellani

Oriago

In questa storia chi racconta è un albero, un giovane carrubo, un pollone, nato dalle ceneri del maestoso albero che dominava con la sua meravigliosa presenza il podere di campagna di una famiglia di antica nobiltà siciliana.

Qualcuno, per ragioni non del tutto chiare, dove si mescolano inclinazione al male e ha dato fuoco alla fattoria e, tra il resto, al carrubo.



## LUI, LEI E IL PARADISO

Sveva Casati Modigliani

Oriago

Nell'arco di una vita Dino Solbiati si è costruito una fortuna diventando un grande imprenditore conosciuto in tutto il mondo per la generosità e la simpatia. Come un sovrano vive circondato da uno stuolo di amici e collaboratori dei quali non può fare a meno, perché teme la solitudine. Un giorno, ormai anziano, si ritrova da solo, seduto in poltrona e vestito con raffinata eleganza, in un luogo misterioso circondato dal nulla.



## IL MALE CHE NON C'È

Giulia Caminito

Oriago

Capita, nella vita, che l'universo ci appaia diviso tra quelli che agiscono e non si fanno spaventare dal mondo e quelli come noi, abitati da un dolore nascosto sottopelle. Per Loris tutto ha avuto inizio nel tempo bambino, quando le estati erano piene di fascino come l'orto di nonno Tempesta. Quando era insieme al nonno, il bisogno eccessivo di leggere per scacciare le angosce scompariva e lui imparava cose meravigliose.

# I Premio Strega



## DALLA STESSA PARTE MI TROVERAI

Valentina Mira

Oriago

Questa storia comincia una sera d'inverno, il 7 gennaio 1978. Davanti a una sede del Movimento sociale italiano, vengono uccisi a colpi d'arma da fuoco due attivisti di destra. Da quel momento, i morti diventano icone del neofascismo. Questa storia ricomincia il 30 aprile 1987, quando viene arrestato Mario Scrocca, un militante di estrema sinistra.



## IL FUOCO INVISIBILE

Daniele Rielli

Oriago

Si può raccontare un dramma ecologico e sociale come se fosse un incalzante romanzo a più voci? È quello che fa Daniele Rielli in questo libro in cui, cercando di capire cosa sta uccidendo gli ulivi della sua famiglia, ricostruisce le vicende legate all'arrivo in Puglia di un batterio che ha causato la più grave epidemia delle piante al mondo. Un romanzo familiare e il resoconto di un processo alle streghe nell'era dei social.



## AGGIUSTARE L'UNIVERSO

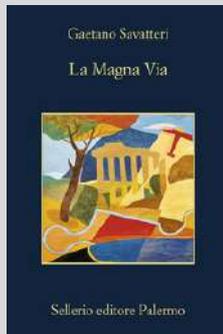
Raffaella Romagnolo

Oriago

Con la grazia di chi sa di maneggiare esistenze fragili e preziose e il rigore di un meticoloso lavoro di ricerca, Raffaella Romagnolo scrive un romanzo di dolore e rinascita su un momento storico da cui ancora oggi è impossibile distogliere lo sguardo.

Ottobre 1945. L'anno scolastico inizia in ritardo. È il primo dell'Italia liberata e non è semplice ripartire dalle macerie. La maestra Gilla guarda con angoscia quei muri che fino a poche settimane prima alloggiavano nazisti. È arrivata a Borgo di Dentro per sfuggire alle bombe che martoriavano la sua Genova, e come tanti giovani ha combattuto e ha rischiato la vita, scommettendo sulla costruzione di un futuro migliore che altri compagni non vedranno. Ma ora non vuole pensare a quello che la guerra le ha tolto.

# INDAGINI ITALIANE



## LA MAGNA VIA

Gaetano Savatteri

Mira

Saverio Lamanna deve lasciare il mare di Mākari. Suo padre, il Professore, spinto dall'amico Mimi, è partito, per un pellegrinaggio a piedi da Palermo ad Agrigento, seguendo le regie trazzere che datano fino dai tempi di Federico II. Saverio se ne va all'inseguimento dei due e sa che piomberà come «dentro a una commedia francese nella quale tutti sembrano felicemente matti».

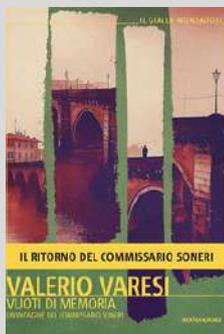


## LA BALLA DALLE SCARPE DI FERRO

Lorian Macchiavelli

Mira

Un giallo storico di culto, che da quarant'anni affascina generazioni di lettori, di scrittori, di librai. 1870. Bologna è preda delle Balle, le libere associazioni di autodifesa e mutuo soccorso del popolo. Vivono ai margini e contro la legge, sono spesso delinquenti. La più temuta e pericolosa è la Balla dalle scarpe di ferro: nata dopo l'Unità d'Italia, si è specializzata in furti e omicidi a fini politici.



## VUOTI DI MEMORIA

Valerio Varesi

Oriago

Sono mesi che Romeo Calandri è stato ucciso. A valle di una rapida indagine, dietro le sbarre è finito Carmelo Musci, killer professionista al soldo della 'ndrangheta, incriminato anche per il probabile assassinio di Luciano Orsi, socio di Calandri e scomparso lo stesso giorno dell'esecuzione. E invece, per una curiosa, coincidenza. Orsi ricompare su una barca al largo di Cesenatico.



## RISPLENDO NON BRUCIO

Ilaria Tuti

Oriago

La neve è macchiata di sangue, attorno alla torre del castello di Kransberg. A pochi metri di distanza, il Führer è asserragliato in un bunker, preda di deliri e paure dopo l'attentato del luglio 1944. Ma Johann Maria Adami non ha tempo di pensare al poco spazio che lo separa dal dittatore, ultimo responsabile del suo internamento a Dachau. Il professor Adami ha un incarico: scoprire la verità che si cela dietro la morte sospetta di un soldato nazista

# INDAGINI ITALIANE



## LA DONNA NEL POZZO

Piergiorgio Pulixi

Mira

Un dettaglio. È sempre un dettaglio a fare la differenza. Capita a Cristina Mandas di dimenticare il compleanno del marito. Che vuoi che sia. Invece, la svista è il primo scricchiolio di una vita che sta per andare in frantumi. Perché a quarant'anni Cristina non è la maestra, la moglie, la madre, stimata e ben voluta dalla comunità di quel paesino sardo in cui si è trasferita tempo prima.



## MORTE NEL CHIOSTRO

Marcello Simoni

Oriago

Città di Ferrara, ottobre 1187. Mentre il popolo si assiepa intorno alla grande cattedrale per assistere alle esequie di papa Urbano III, tre uomini avvolti in mantelli da pellegrini discutono sulla necessità di ritrovare una preziosa reliquia sparita dai forzieri del pontefice subito dopo il suo decesso. Il giorno dopo, in una selva al confine dei sobborghi cittadini, una monaca viene trovata impiccata.



## IL BACIO DEL CALABRONE

Giancarlo De Cataldo

Oriago

Non tutto è luce, nel luminoso mondo del lusso. È la prima cosa di cui si rende conto Manrico Spinori quando viene chiamato a indagare sull'improvviso decesso del titolare di una prestigiosa maison, avvenuto nel laboratorio dei costumi del Teatro Costanzi di Roma. Per puro caso Manrico, ha assistito al fatto. Nemmeno a lui è chiaro fin dall'inizio se si sia trattato di un incidente, di una disgrazia o di un omicidio



## LE CONSEGUENZE DEL MALE

Gian Andrea Cerone

Oriago

In una Milano torrida e semideserta di metà agosto, una donna viene trovata annegata nel Lambro. Non è il primo caso, nelle ultime settimane altre tre donne sono morte in circostanze misteriose. Tutte sono rimaste senza identità. Due giovani poliziotte della UACV, l'Unità di Analisi del Crimine Violento, non sono convinte che si tratti di suicidi e approfittano delle vacanze del resto della squadra per mettere in piedi un'indagine in proprio.

# Gialli e Suspense



## LA PROTETTA

Hélène Gullberg

Mira

Un granaio così tipico della Svezia centrale, ma ormai dilavato dal tempo. Un posto insignificante, uguale a mille altri agli occhi dei turisti. Un cartello, fuori, che recita Mercatino delle pulci. Ma per Sten Hammar, ex armatore e collezionista, è il Taj Mahal. Perché lì dentro, fra mucchi di carabattole, vecchie ceramiche, paralumi plissettati e quadretti a punto croce, brillano nel buio pezzi dal valore inestimabile

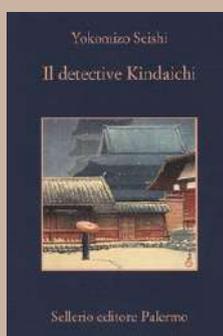


## IL TEMPO DEL MALE

Arne Dahl

Mira

Sam Berger, sovrintendente della polizia di Stoccolma con una maniacale passione per gli orologi e i loro ingranaggi, sta cercando una ragazza di cui si sono perse le tracce da tre settimane. Teme che Ellen Saviger, quindici anni, sia l'ennesima vittima di un serial killer che lui ritiene responsabile della sparizione di altre adolescenti, anche se alla centrale di nessuno è disposto a dare retta alle sue teorie.



## IL DETECTIVE KINDAICHI

Yokomizo Seishi

Mira

Un doppio omicidio. Un enigma della camera chiusa. Un bizzarro detective privato, giovanissimo, trasandato nel vestire quasi oltre la decenza, presuntuoso a rasentare lo sprezzo. Uno dei romanzi di fondazione del mystery nipponico e l'esordio delle indagini del detective Kindaichi Kōsuke. Un classico di livello internazionale.



## TUTTI SU QUESTO TRENO SONO SOSPETTI

Benjamin Stevenson

Mira

Ernest Cunningham è nei guai. Dopo essere diventato famoso per aver scritto un true crime sulla sua famiglia – una famiglia micidiale: hanno tutti ucciso qualcuno –, il suo agente letterario e il suo editore gli chiedono con insistenza un nuovo libro. Ma dove trovare l'ispirazione, senza che qualcuno ci rimetta la pelle? L'occasione si presenta sotto forma di un invito al Festival Australiano del Giallo

# Gialli e Suspense



## IL PESATORE DI ANIME

Olivier Norek

Oriago

Saint-Pierre-et-Miquelon è un minuscolo arcipelago punteggiato di casette colorate al largo della costa del Canada, una sconosciuta appendice di Francia ai confini del mondo che, all'inizio dell'estate, quando i merluzzi attraversano le sue acque, viene inghiottita dalle nebbie. Un luogo ottimo per sondare, sotto i silenzi della neve e il fruscio del vento, le anime degli uomini.



## LA GATTA HA DATO L'ALLARME

Dolores Hitchens

Oriago

Miss Rachel Murdock, anziana cacciatrice di intrighi, ha escogitato un modo per girovagare senza spese: fingersi interessata alle case in affitto e farsi scarrozzare per tutta Los Angeles dall'agente immobiliare di turno. Durante uno di questi sopralluoghi, nel giardino di una casa vuota di periferia una bambina intristita sta celebrando il funerale di un rospo schiacciato da una scarpa.



## LA VIOLENZA DEI VINTI

Petros Markaris

Oriago

Un doppio omicidio. Un enigma della camera chiusa. Un bizzarro detective privato, giovanissimo, trasandato nel vestire quasi oltre la decenza, presuntuoso a rasentare lo sprezzo. Uno dei romanzi di fondazione del mystery nipponico e l'esordio delle indagini del detective Kindaichi Kōsuke. Un classico di livello internazionale.



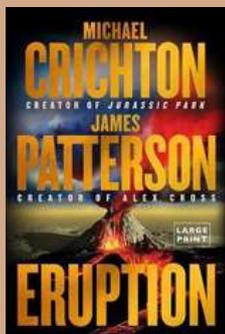
## MADAME LE COMMISSAIRE E L'AMANTE ASSASSINATO

Pierre Martin

Oriago

Non appena ha aperto gli occhi dopo l'operazione che le ha estratto dalla spina dorsale il frammento di una bomba, Madame le commissaire ha avuto la certezza che da quel momento in poi tutto sarebbe andato bene. Il dottor Lambart gliel'aveva detto – una volta conclusa la riabilitazione avrebbero anche potuto ballare insieme – e ora, dopo cinque settimane di stampelle, Isabelle Bonnet è più in forma che mai.

# Gialli e Suspense



## ERUPTION

Michael Crichton, James Patterson

Mira

Hawaii, 2016. Rachel Sherrill, brillante biologa in forze ai Giardini Botanici di Hilo, sta accompagnando una scolaresca in visita, quando uno dei ragazzini le chiede di spiegargli uno strano fenomeno: alcuni alberi stanno diventando neri e trasudano una sostanza che sembra inchiostro, mentre nel cielo altrimenti sereno, contro il quale si staglia il profilo del vulcano, risuonano tuoni minacciosi.

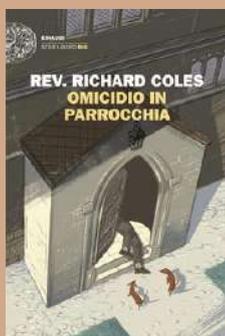


## LA STRADA DELLE SPIE

Mick Herron

Mira

Anche se si è ritirato dall'intelligence da vent'anni, David Cartwright ricorda benissimo dove sono nascosti gli scheletri. Ma quando si dimentica che è meglio che i segreti restino tali, ha i giorni contati. Il Vecchio Bastardo ha cresciuto suo nipote per diventare un eroe, non certo un perdente. Ma River Cartwright ha commesso un errore colossale all'inizio della sua carriera.



## OMICIDIO IN PARROCCHIA

Rev. Richard Coles

Mira

Champton è il tipico villaggio sonnacchioso della campagna inglese. Ma quando un ragazzo viene assassinato sull'altare di una chiesetta sconsecrata, il reverendo investigatore Daniel Clement è costretto a mettere da parte le beghe di paese e occuparsi del fattaccio. Il canonico Daniel Clement è angustiato dall'idea che la parrocchia caschi a pezzi, dalla sensazione che sua madre, gli nasconda qualcosa, nonché dalle continue discussioni con i fedeli.



## UN SEGRETO PER JACK REACHER

Lee Child, Andrew Child

Mira

Chicago, 1992. Un paziente si sveglia in una stanza d'ospedale e trova due sconosciute vicine al suo letto. Le donne gli sottopongono una lista di nomi e gli rivolgono una domanda semplice, ma a cui è impossibile dare una risposta. Pochi minuti dopo, da quella stanza al dodicesimo piano, un corpo precipita e si schianta al suolo. L'evento suscita un clamore inaspettato, al punto che viene istituita una task force che si occupi di risolvere il caso.

# FANTASCIENZA



## IL PROBLEMA DEI TRE CORPI

Cixin Liu

Oriago

**Il capolavoro della nuova science fiction cinese, vincitore del Premio Hugo.**

**Un progetto militare segreto nella Cina della Rivoluzione Culturale. Un messaggio inviato nello spazio.**

**Un mondo alieno destinato a sprofondare nel Caos. Forse l'inizio di una nuova era della storia umana.**

### IL PROBLEMA DEI TRE CORPI

Nella Cina della Rivoluzione culturale, un progetto militare segreto invia segnali nello spazio cercando di contattare intelligenze aliene. E ci riesce: il messaggio viene captato però dal pianeta sbagliato, Trisolaris, l'unico superstite di un sistema orbitante attorno a tre soli, dominato da forze gravitazionali caotiche e imprevedibili, che hanno già arso undici mondi. È quello che i fisici chiamano "problema dei tre corpi", e i trisolariani sanno che anche il loro destino, prima o poi, sarà di sprofondare nella superficie rovente di uno dei soli.

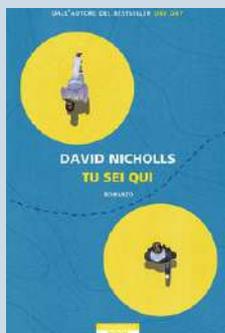
### LA MATERIA DEL COSMO

L'universo è un'immensa foresta abitata da feroci predatori. Nascondersi significa sopravvivere, rivelarsi significa diventare prede. È quello che ha fatto la Terra, e ora i predatori stanno arrivando. Impiegheranno 400 anni, attraverso gli spazi siderali, e la Terra tenta di organizzare una disperata resistenza. I terrestri che avevano cercato di collaborare con i Trisolariani sono stati sconfitti, ma sul pianeta sono presenti i sofoni, particelle subatomiche in grado di dare agli alieni accesso istantaneo a tutte le conoscenze umane: ciò comporta che i piani difensivi sono a totale disposizione del nemico.

### NELLA QUARTA DIMENSIONE

A mezzo secolo dall'Ultima Battaglia sembra essersi creato un equilibrio tra terrestri e Trisolariani: i primi beneficiano della conoscenza degli invasori spaziali e stanno compiendo grandi progressi tecnologici, mentre gli alieni stanno assimilando la cultura terrestre. Pare che le due civiltà siano pronte per iniziare una convivenza pacifica, tra eguali, senza l'assurda minaccia della reciproca distruzione. Tutto cambia quando Cheng Xin, ingegnere aerospaziale ibernata all'inizio del XXI secolo, si risveglia.

# Romanzi dal mondo



## TU SEI QUI

David Nicholls

Mira



## IL CRIMINE DEL BUON NAZISTA

Samir Machado de Machado

Mira



## IL MONDO E TUTTO CIÒ CHE CONTIENE

Aleksandar Hemon

Mira



## IL CIELO CENT'ANNI FA

Yulia Marfutova

Oriago



## LA VALLE DEI FIORI

Niviaq Korneliusen

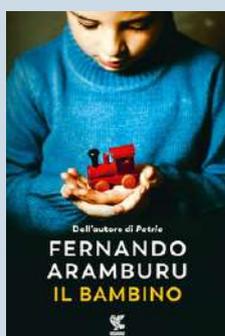
Oriago



## BATTERE I PUGNI SUL MONDO

Lukas Rietzschel

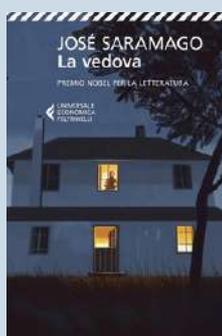
Oriago



## IL BAMBINO

Fernando Aramburu

Mira



## LA VEDOVA

José Saramago

Mira

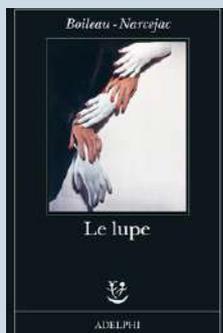


## LA TRAPPOLA

Ana María Matute

Mira

# Romanzi dal mondo



## LE LUPE

Pierre Boileau, Thomas Narcejac

Oriago



## GLI AMANTI DI CASABLANCA

Tahar Ben Jelloun

Oriago



## IL CASTELLO DEGLI SCRITTORI

Uwe Neumahr

Oriago



## UN GATTO PER I GIORNI DIFFICILI

Syou Ishida

Mira



## QUANTI MIRACOLI

Nicholas Sparks

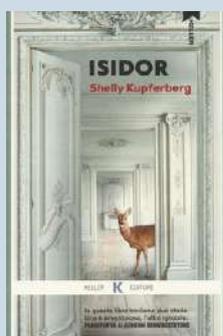
Mira



## QUESTA NOSTRA STRANA STORIA

Claire Messud

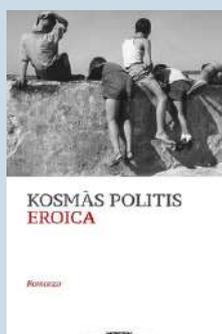
Mira



## ISIDOR

Shelly Kupferberg

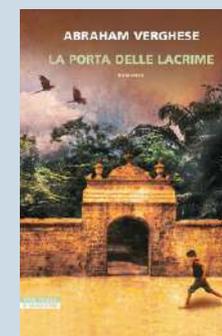
Oriago



## EROICA

Kosmàs Politis

Oriago



## LA PORTA DELLE LACRIME

Abraham Verghese

Oriago

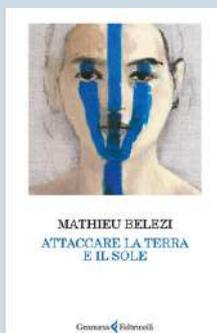
# Romanzi dal mondo



## ATTENTA, CAPPUCETTO ROSSO

Shoji Kaoru

Oriago



## ATTACCARE LA TERRA E IL SOLE

Mathieu Belezi

Oriago



## RIVOLUZIONE

Arturo Pérez-Reverte

Oriago



## LA VITA, SECONDO ME

Richard Russo

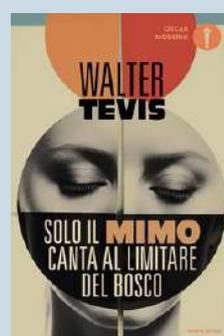
Mira



## IL CANTO DEL PROFETA

Paul Lynch

Mira



## SOLO IL MIMO CANTA AL LIMITARE DEL BOSCO

Walter Tevis

Mira



## 2001: ODISSEA NELLO SPAZIO

Arthur C. Clarke

Oriago



## IL TAMBURO DI LATTA

Günter Grass

Oriago

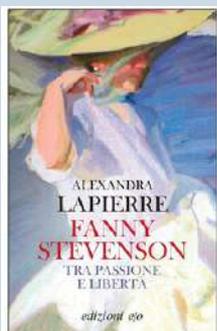


## MAUREEN FRY E L'ANGELO DEL NORD

Rachel Joyce

Oriago

# Romanzi dal mondo



**FANNY STEVENSON**

Alexandra Lapierre

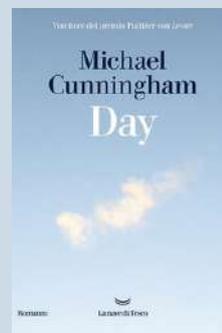
Mira



**LUCY DAVANTI AL MARE**

Elizabeth Strout

Mira



**DAY**

Michael Cunningham

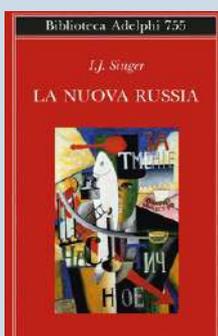
Mira



**BAUMGARTNER**

Paul Auster

Mira



**LA NUOVA RUSSIA**

Israel Joshua Singer

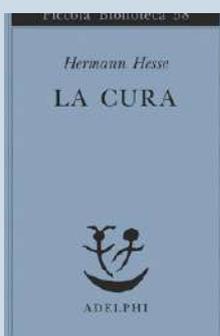
Mira



**24 VOLTE LA VERITÀ  
(ED. INTEGRALE)**

Raphaël Meltz

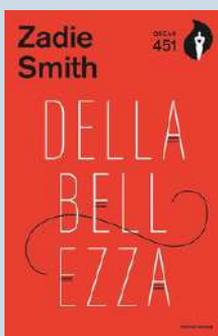
Mira



**LA CURA**

Hermann Hesse

Mira



**DELLA BELLEZZA**

Zadie Smith

Mira

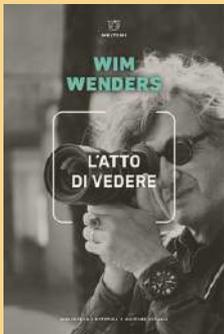


**IL COLONNELLO NON DORME**

Emilienne Malfatto

Mira

# I SAGGI



CINEMA

**L'ATTO DI VEDERE**  
Wim Wenders

Mira



CINEMA

**IL CONFLITTO IN CELLULOIDE**  
Fabio Pavesi

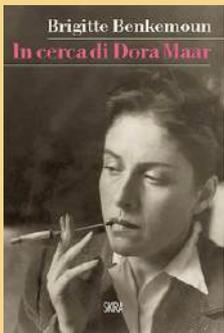
Oriago



BIOGRAFIE

**LA MIA VITA**  
Marcel Marceau

Oriago



BIOGRAFIE

**IN CERCA DI DORA MAAR**  
Brigitte Benkemoun

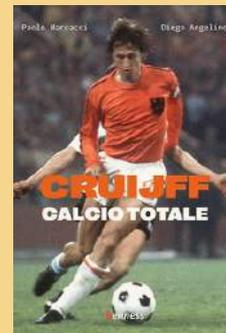
Mira



MUSICA

**UNA STORIA DILETTEVOLE DELLA MUSICA**

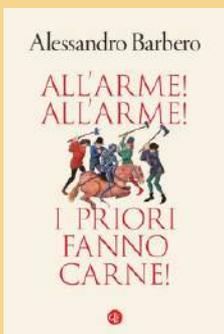
Guido Zaccagnini  
Oriago



BIOGRAFIE

**CRUIJFF. CALCIO TOTALE**

Paolo Marcacci e Diego Angelino  
Mira



STORIA

**ALL'ARME!  
ALL'ARME!**  
Alessandro Barbero

Oriago



STORIA

**POMPEI**  
Gabriel Zuchtriegel

Oriago



VIAGGI

**LA ROTTA PER LEPANTO**

Paolo Rumiz

Mira

# I SAGGI



**ALIMENTAZIONE**



**DISTURBI DELL'ALIMENTAZIONE**



**ALIMENTAZIONE**

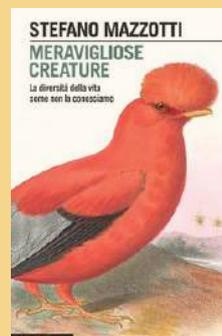
**LA SPESA NEL CARRELLO DEGLI ALTRI**  
Andrea Segrè, Ilaria Pertot  
Mira

**NELLA TANA DEL CONIGLIO**  
Francesca Fialdini,  
Leonardo Mendolicchio  
Mira

**MANGIARE COME DIO COMANDA**  
Elisabetta Moro, Marino Niola  
Oriago



**ETICA**



**NATURA**



**ETNOGRAFIA**

**UN PO' COME NOI**  
Kristoffer Hatteland Endresen  
Mira

**MERAVIGLIOSE CREATURE**  
Stefano Mazzotti  
Oriago

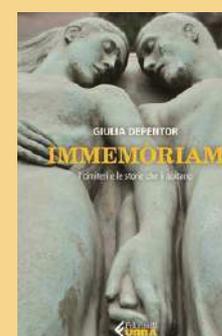
**LA SCIMMIA IN BERMUDA**  
Heike Behrend  
Oriago



**BIOLOGIA**



**LETTERATURA**



**MORTE**

**BATTERI RESISTENTI**  
Michele Bartoletti  
Oriago

**IO SONO SALUTE**  
Nicola Gardini  
Oriago

**IMMEMORIAM**  
Giulia Depentor  
Oriago

# I SAGGI

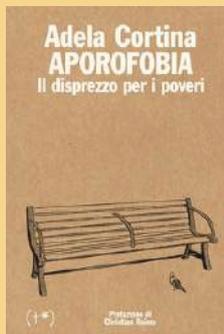


**SOCIOLOGIA**

## COME DEI FRA GLI UOMINI

Guido Alfani

Oriago

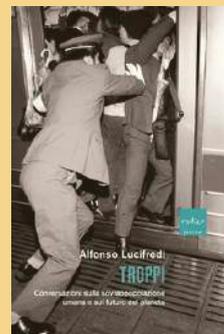


**SOCIOLOGIA**

## APOROFOBIA

Adela Cortina, Christian Raimo

Mira



**SOCIOLOGIA**

## TROPPI

Alfonso Lucifredi

Mira



**ETICA**

## TROVARE IL SENSO IN UN MONDO SENZA SENSO

Saul Perlmutter... [et al.]

Oriago



**NATURA**

## ESSERE O NON ESSERE UMANI

Björn Larsson

Oriago



**INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

## LA TUA FACCIA CI APPARTIENE

Kashmir Hill

Mira

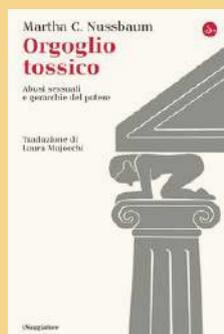


**ASSISTENZA SOCIALE**

## RICREARE MONDI

Stefano Allovio

Oriago

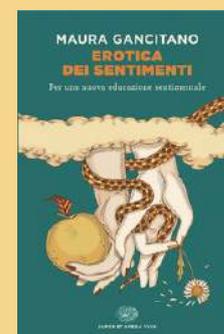


**VIOLENZA DI GENERE**

## ORGOGGIO TOSSICO

Martha C. Nussbaum

Oriago



**EMOZIONI**

## EROTICA DEI SENTIMENTI

Maura Gancitano

Oriago

# I SAGGI



PSICOLOGIA

## I VOLTI DELLA PAURA

Roberto Escobar

Mira



PSICOLOGIA

## ESSERE FRAGILI

Joan-Carles Mèlich

Mira



BOTANICA

## VISSERO I BOSCHI UN DÌ

Mario Lentano

Oriago

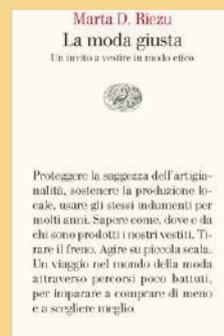


ECOLOGIA

## TROPPIA LUCE FA MALE

Patrizia Caraveo

Mira

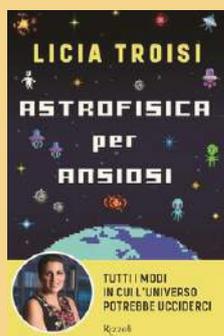


COSTUME

## LA MODA GIUSTA

Marta D. Riezu

Mira



ASTROLOGIA

## ASTROFISICA PER ANSIOSI

Licia Troisi

Mira



FUMETTI

## BERLIN

Jason Lutes

Mira



MANUALI

## IL NUOVISSIMO MANUALE DI TEORIA DELLA PATENTE AUTO

Mira

CONTINUA IL PROSSIMO MESE...

BUONA LETTURA !

# *Le biblioteche*

## **BIBLIOTECA DI MIRA**

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

tel.0415628123

[bibliomira@miracubi.it](mailto:bibliomira@miracubi.it)

## **BIBLIOTECA DI ORIAGO**

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

tel.0415628371

[biblioriago@miracubi.it](mailto:biblioriago@miracubi.it)

### **ORARI**

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

### **ORARI**

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

### **SITO**

[www.miracubi.it](http://www.miracubi.it)



### **CATALOGO ON LINE**

<https://opac.miracubi.it>



### **FACEBOOK**

